



SUÍTE TÓQUIO

GIOVANA MADALOSSO

suíte Tóquio

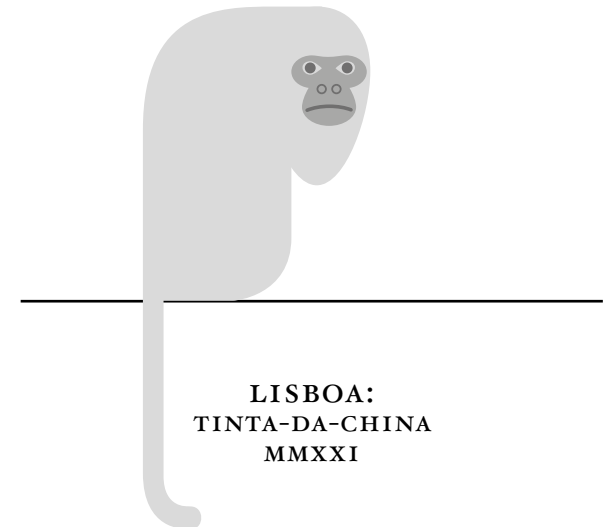
© 2021, Giovana Madalosso
e Edições tinta-da-china, Lda.
Palacete da Quinta dos Ulmeiros
Alameda das Linhas de Torres, 152 – E. 10
1750-149 Lisboa
E-mail: info@tintadachina.pt
www.tintadachina.pt

© 2020 by Giovana Madalosso
Publicado mediante acordo
com Patricia Seibel e Agência Riff,
Rio de Janeiro

Título: *Suíte Tóquio*
Autora: Giovana Madalosso
Revisão: Rita Almeida Simões
Composição: Tinta-da-china
Capa: Tinta-da-china (Vera Tavares)

1.ª edição: Outubro de 2021

ISBN 978-989-671-640-0
Depósito Legal n.º 489102/21



LISBOA:
TINTA-DA-CHINA
MMXXI

Para Carlos e Neuza

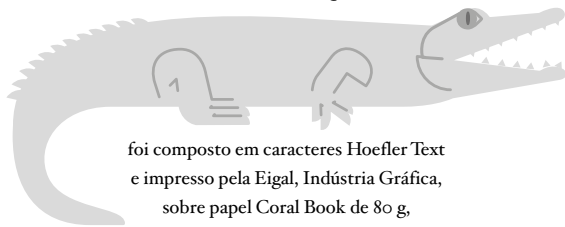
Todo amor é um sacrifício.

ARNON GRUNBERG

Estou raptando uma criança. Tento afastar esse pensamento, mas ele persiste enquanto descemos pelo elevador, cumprimentamos o Chico, saímos pelo portão. São coisas que fazemos todos os dias, descer, cumprimentar o Chico, sair pelo portão, andar pisando só nas pedras pretas ou nas brancas da calçada, mas hoje é diferente mesmo que eu não esteja fazendo nada diferente, porque tenho a sensação de que o exército branco olha pra mim. Foi coisa da dona Fernanda, inventar esse nome, exército branco. E até que ela está certa, somos mesmo um exército, ainda mais a essa hora da manhã, quando todas vêm pra praça com seus uniformes brancos carregando bebês ou crianças, e então batem papo empurrando carrinhos e balanços com bebês ou crianças. Um mundo que até ontem era o meu mundo mas que agora parece me olhar com desconfiança. Será tudo loucura da minha cabeça? Diga, minha Nossa Senhora, é tudo loucura? Não sei, mas por via das dúvidas apresso o passo, vamos, Corinha, outra hora você brinca de pisar só nas pedras brancas. E não cruzo a praça como faria normalmente, desvio pela calçada lateral. Só que mesmo ali o exército me bisolha, encontro com a babá do prédio vizinho, tenho a impressão de que ela olha pra minha bolsa, na verdade uma mala, tão maior do que a bolsinha que levo todos os dias, uma sacola enorme bem presa debaixo do braço que aperto pra ver se diminui. Não dou conversa e seguimos andando, até que a Cora diz: Maju, tua mão tá estranha, e talvez pra se livrar do meu suor, solta meus

GIOVANA MADALOSSO é autora de *A teta racional*, *Tudo pode ser roubado* e *Suíte Tóquio*, romance traduzido para diversos idiomas. Também é autora do livro infantil *Altos e baixos* e colunista do *Jornal Rascunho*.

SUÍTE TÓQUIO



foi composto em caracteres Hoefler Text
e impresso pela Eigal, Indústria Gráfica,
sobre papel Coral Book de 80 g,
em Setembro de 2021.