

A black and white photograph capturing a moment of conflict. In the foreground, a young man in a military uniform and cap looks directly at the camera with a serious expression. Behind him, other soldiers are visible, some in military vehicles. The scene is set in an urban environment with buildings and bare trees in the background.

25 de Abril

45 ANOS

fotografias
de Alfredo Cunha

TINTA
DA
CHINA
edicoes



AF 56
100 PATRIZ, 7mm x 99 GEGURTET
4 WEICHKERN DM 11
1 LEUCHTSTUR DM 21
LOS MKE-G-20



25 de Abril

45 ANOS

fotografias de Alfredo Cunha
texto de Adelino Gomes

LISBOA
TINTA-DA-CHINA
MMXIX



Av. Ribeira das Naus, 7h00

“Diz-lhes como fomos felizes naquele dia”

Adelino Gomes

Como noutras ocasiões em que Alfredo Cunha me desafiou para o acompanhar em novas evocações do dia 25 de Abril, perguntei-lhe sob que ângulo queria ele que a minha prosa glosasse mais esta sua narrativa fotográfica. A resposta, que o leitor acaba de ler no título, funcionou como consigna para o texto que passo a escrever.

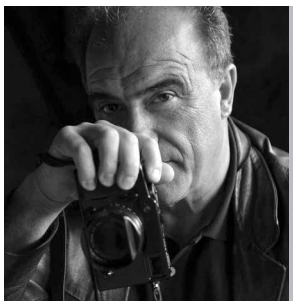
Repórter fotográfico a dar os primeiros passos em *O Século*, Alfredo Cunha experimentara, semanas antes, o sabor ressentido do azar profissional. Tinha metido férias para andar a fotografar a feira do queijo da serra em Celorico da Beira (terra natal). Era lá que se encontrava no dia 16 de Março de 1974, quando duzentos militares transpuseram os portões do Regimento de Infantaria 5, nas Caldas da Rainha, e rumaram a Lisboa decididos a derrubar a ditadura.

— Fiquei para morrer — contou-me agora, na entrevista a *la minute* que lhe fiz antes de me lançar à encomenda.

Percebera que o trauma da oportunidade perdida só poderia ser ultrapassado se da próxima vez se encontrasse em condições de avançar de imediato.

— Essa é a primeira grande satisfação (do jornalista com alma de repórter): estar lá e não falhar a oportunidade.

O deus dos repórteres (refiro-me a quem, ao deitar as cartas, se apieda dos que mais porfiam) não lhe faltou, um mês depois. Encarnando em Redondo Júnior, seu director



Alfredo de Almeida Coelho da Cunha nasceu em Celorico da Beira, em 1953.

Começou a carreira profissional ligado à publicidade e à fotografia comercial, em 1970. Tornou-se colaborador do jornal *Notícias da Amadora* em 1971.

Ingressou nos quadros do jornal *O Século* e *O Século Ilustrado* (1972), na Agência Noticiosa Portuguesa — ANOP (1977) e nas agências Notícias de Portugal (1982) e Lusa (1987). Foi fotógrafo oficial do presidente da República António Ramalho Eanes, entre 1976 e 1978. Em 1985, foi designado fotógrafo oficial do presidente da República Mário Soares, cargo que exerceu até 1996.

Foi editor de fotografia no jornal *Público* entre 1989 e 1997, altura em que integrou o Grupo Edipresse como editor fotográfico. Em 2000, tornou-se fotógrafo da revista *Focus*.

Em 2002, colaborou com Ana Sousa Dias no programa *Por Outro Lado*, da RTP2. Entre 2003 e 2012, foi editor fotográfico do *Jornal de Notícias* e director de fotografia da agência Global Imagens. Actualmente, trabalha como *freelancer* e desenvolve vários projectos editoriais. A sua primeira grande reportagem foi sobre os acontecimentos do dia 25 de Abril de 1974.

Alfredo Cunha recebeu diversas distinções e homenagens, destacando-se a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique (1995) e as menções honrosas atribuídas no Euro Press

Photo 1994 e no Prémio Fotojornalismo VisãoBES 2007 e 2008. Realizou várias exposições individuais e colectivas de fotografia, como *Da Descolonização à Cooperação* (1983) e *Portugal Livre* (1974). De entre as dezenas de livros de fotografia que já publicou, destacam-se *Raízes da Nossa Força* (1972), *Vidas Alheias* (1975), *Disparos* (1976), *Naquele Tempo* (1995), *O Melhor Café* (1996), *Porto de Mar* (1998), *77 Fotografias e Um Retrato* (1999), *Cidade das Pontes* (2001), *Cuidado com as Crianças* (2003), *A Cortina dos Dias* (2012), *Os Rapazes dos Tanques* (2014), *Toda a Esperança do Mundo* (2015), *Felicidade* (2016), *Fátima — Enquanto Houver Portugueses* (2017), *Mário Soares* (2017) e *Retratos, 1970-2018* (2018).

© 2019, Alfredo Cunha
e Edições tinta-da-china

Rua Francisco Ferrer, 6A
1500-467 Lisboa
Tels: 217269028/9
Email: info@tintadachina.pt
www.tintadachina.pt

Título: **25 de Abril — 45 Anos**

Autor: **Alfredo Cunha**

Prefácio: **Adelino Gomes**

Tratamento de imagem: **Alfredo Cunha**

Revisão: **Tinta-da-china**

Design gráfico: **Alexandre Fernandes**

Impressão e acabamento: **Norprint — a casa do livro**

1.ª edição: Abril de 2019

ISBN: 978-989-671-485-7

Depósito Legal: 453699/19